

الحقيبة التدريبية

Professional Videography	اسم الحقيبة باللغة الانجليزية
التصوير الفيديوغرافي الاحترافي	اسم الحقيبة باللغة العربية
دورة تدريبية	نوع الحقيبة التدريبية
Mishal Al-Nuaimi	اسم منظم الحقيبة التدريبية
14 ساعة تدريبية	عدد ساعات التدريب المعتمدة
هيئة اكسفورد البريطانية OAB-UK	جهة الاعتماد الدولية

أهداف التدريب

1. التحكم الكامل بالكاميرا في الوضع اليدوي باحترافية من خلال إتقان مثلث التعريض (الآيزو، سرعة الغالق، وفتحة العدسة).
2. تطبيق قواعد التكوين الاحترافية بما فيها قاعدة الأثلاث والخطوط القيادية وأحجام اللقطات.
3. التحكم في البعد البؤري والعمق الميداني لصناعة صورة سينمائية احترافية.
4. تنفيذ حركات الكاميرا الاحترافية لإضافة قيمة إنتاجية وسرد بصري متميز.
5. اختيار معدل الإطارات (الفريم ريت) الصحيح وتطبيق قاعدة الـ 180 درجة للحصول على حركة سينمائية طبيعية.
6. إتقان درجة حرارة اللون (الكلفن) وتوازن اللون الأبيض والتصوير في الساعة الذهبية وإضاءة النقاط الثلاث بما فيها الإضاءة الخلفية (Rim Light).
7. تخطيط وتصوير مشروع فيديو احترافي متكامل بتطبيق جميع مفاهيم الدورة.

الفئات المستهدفة من التدريب

1. المبتدئون الراغبون بدخول عالم التصوير الفيديوغرافي من الصفر.
2. المصورون الفوتوغرافيون الراغبون بالانتقال من التصوير الفوتوغرافي إلى الفيديو الاحترافي.
3. صناع المحتوى والمؤثرون على منصات التواصل الاجتماعي.
4. العاملون في مجالات الإعلام والتسويق والإنتاج المرئي.
5. كل من يسعى لبناء مسار مهني احترافي أو دخل مستقل في مجال التصوير الفيديوغرافي.

نبذة تعريفية عن الدورة التدريبية

هذه تأخذ هذه الدورة المكثفة المتدربين في رحلة متكاملة نحو التصوير الفيديوغرافي الاحترافي، تبدأ من الصفر تماماً وتتدرج وصولاً إلى مستوى الاحتراف. ينطلق المتدرب بإتقان مثلث التعريض – الآيزو وسرعة الغالق وفتحة العدسة – ثم ينتقل إلى البعد البؤري والعمق الميداني وفنون التكوين السينمائي عبر قاعدة الأثلاث والخطوط القيادية وأحجام اللقطات. بعد ذلك تغطي الدورة الجانب التقني للفيديو: معدل الإطارات وقاعدة الـ 180 درجة وحركات الكاميرا الاحترافية، وتُختتم بدرجة حرارة اللون (الكلفن) والتصوير في الساعة الذهبية وإضاءة النقاط الثلاث بما فيها الإضاءة الخلفية. تُقدّم الدورة في 14 ساعة مكثفة للمستوى الواحد – بواقع ساعتين مكثفتين باليوم – وتجمع بين النظرية المركزة والتدريب العملي المكثف، وتنتهي بمشروع فيديو واقعي متكامل يحوّل المعرفة إلى مهارة احترافية.



محاور الحقيبة التدريبية

المحور	عنوان المحور	المدة بالساعات
المحور الرئيسي: 1	أساسيات الكاميرا ومثلث التعريض	2
المحور الفرعي: 1	مدخل إلى التصوير الفيديو غرافي الاحترافي وأنظمة الكاميرات	
المحور الفرعي: 2	مثلث التعريض: الأساس الذي تُبنى عليه كل لقطة	
المحور الفرعي: 3	الأيزو (ISO): حساسية الضوء والتحكم في التشويش	
المحور الفرعي: 4	تدريب عملي: قراءة الضوء والتحكم في الأيزو	
المحور الرئيسي: 2	سرعة الغالق وفتحة العدسة — التحكم اليدوي الكامل	2
المحور الفرعي: 1	سرعة الغالق (Shutter Speed) وتأثيرها على الحركة	
المحور الفرعي: 2	فتحة العدسة (Aperture): التحكم في الضوء والتعريض	
المحور الفرعي: 3	الموازنة بين عناصر التعريض الثلاثة معاً	
المحور الفرعي: 4	تدريب عملي: التصوير بالوضع اليدوي الكامل	
المحور الرئيسي: 3	العدسات والبعد البؤري والعمق السينمائي	2
المحور الفرعي: 1	البعد البؤري (Focal Length): أنواعه وتأثيره البصري	
المحور الفرعي: 2	العمق الميداني (Depth of Field): العزل والعمق الكامل	
المحور الفرعي: 3	اختيار العدسة المناسبة وتقنيات التركيز البؤري في الفيديو	
المحور الفرعي: 4	تدريب عملي: صناعة العزل السينمائي للخلفية (البوكيه)	
المحور الرئيسي: 4	التكوين وسرد القصة بصرياً	2
المحور الفرعي: 1	قاعدة الأثلاث: توزيع عناصر الكادر باحترافية	
المحور الفرعي: 2	الخطوط القيادية: توجيه عين المشاهد داخل الصورة	
المحور الفرعي: 3	أحجام اللقطات: من اللقطة الواسعة جداً إلى القريبة جداً	
المحور الفرعي: 4	تدريب عملي: تكوين وتصوير مشهد قصصي متكامل	
المحور الرئيسي: 5	معدل الإطارات وقاعدة الـ 180 درجة	2
المحور الفرعي: 1	الفريم ريت (Frame Rate): اختيار معدل الإطارات المناسب لكل مشروع	
المحور الفرعي: 2	قاعدة الـ 180 درجة للحصول على حركة سينمائية طبيعية	
المحور الفرعي: 3	التصوير البطيء (Slow Motion): إعداداته واستخداماته الإبداعية	
المحور الفرعي: 4	تدريب عملي: التصوير بمعدلات إطارات مختلفة	
المحور الفرعي: 6	حركات الكاميرا وانسيابية اللقطات	2
المحور الفرعي: 1	حركات الكاميرا: pan, tilt, dolly, والتتبع tracking والمحمولة handheld	
المحور الفرعي: 2	أدوات التثبيت: gimbals, tripods, and sliders	
المحور الفرعي: 3	دمج الحركات مع أحجام اللقطات لصناعة انسيابية بصرية	
المحور الفرعي: 4	تدريب عملي: تنفيذ حركات كاميرا احترافية وسلسة	
المحور الفرعي: 7	الإضاءة ودرجة حرارة اللون والمشروع الختامي	2
المحور الفرعي: 1	الكلفن (Kelvin) وتوازن اللون الأبيض: إتقان درجة حرارة اللون	
المحور الفرعي: 2	الساعة الذهبية: التصوير بالضوء الطبيعي الساحر	
المحور الفرعي: 3	إضاءة النقاط الثلاث والإضاءة الخلفية (Rim Light): الرئيسية والمالئة والخلفية	
المحور الفرعي: 4	المشروع العملي الختامي: تصوير فيديو احترافي متكامل	
14	مجموع الساعات التدريبية المعتمدة	

OAB-UK Authority Director

IOA Regional Director

Package Organiser

Hub



Nattheer Qasbi



Mishal Al-Nuaimi



CERTIFIED
TRAINING PROVIDER

This training package has achieved the international accreditation standards of OAB-UK

ICSN: 316603260799751159