

الحقيبة التدريبية

اسم الحقيبة باللغة العربية	صناعة الفيديو باستخدام كانفا برو
اسم الحقيبة باللغة الانجليزية	Video Design using Canva
اسم منظم الحقيبة التدريبية	مركز اكسفورد للتدريب والتأهيل
عدد ساعات التدريب المعتمدة	24 ساعة
جهة الاعتماد الدولية	هيئة اكسفورد البريطانية OAB-UK

أهداف التدريب

1. انتاج فيديوهات احترافية باستخدام تطبيقات الهاتف الخليوي
2. مونتاج الفيديوهات وحذف الأخطاء ووضع الانتقالات
3. وضع الموسيقى والمؤثرات المختلفة
4. حذف الخلفية واستبدالها بدون كروما
5. تصوير ومونتاج الستوري والريلز وطرق نشرها
6. طرق التلويين والعمل على جودة الفيديوهات
7. التعرف على ميزات إضافية ومؤثرات تجعل من فيديوهاتك أكثر تميزا



الفئات المستهدفة من التدريب

- صناع المحتوى
- المصممين وهواة التصميم
- **المدرسين والمعلمين**
- رواد مواقع التواصل الاجتماعي (Social Media)
- المؤسسات والمستخدمين الأفراد

نبذة تعريفية عن الدورة التدريبية

تعد منصة كانفا برنامج أساسي للتصميم الجرافيكي على الانترنت حيث يتيح لك كانفا إنشاء الدعوات وبطاقات العمل والنشرات الاعلانية والشعارات ومختلف التصميم الاخرى بسهولة. كما يمكن استخدامه في صنع الفيديوهات المخصصة لوسائل التواصل الاجتماعي وإنشاء مختلف العروض التعليمية والمهنية والتجارية. ويعتبر كانفا من ابسط البرامج واسهلها استخداما

محاور الحقبة التدريبية

المحور	عنوان المحور	الساعات
المحور الرئيسي: 1	أساسيات كانفا	1
المحور الفرعي: 1	واجهة منصة كانفا وأقسامها	
المحور الفرعي: 2	واجهة لوحة التصميم وأقسامها	
المحور الفرعي: 3	تطبيق عملي	
المحور الرئيسي: 2	تطبيقات أوليه على برنامج كانفا	1
المحور الفرعي: 1	تطبيقات أوليه على لوحة التصميم	
المحور الفرعي: 2	تطبيق عملي	
المحور الرئيسي: 3	تنسيق الألوان في التصميم	1
المحور الفرعي: 1	نبذة مبسطة عن الألوان وأنماطها	
المحور الفرعي: 2	صفحة الألوان الخاصة بمنصة كانفا	
المحور الفرعي: 3	تطبيق عملي	
المحور الرئيسي: 4	تصميم قوالب الفيسبوك الفيديو لعرض المنتجات أو الخدمات	1
المحور الفرعي: 1	التعرف على قياسات المنشورات في الفيسبوك	
المحور الفرعي: 2	كيفية تصميم الفيديوهات الدعائية للفيسبوك من الصفر حتى الاحتراف	
المحور الفرعي: 3	تطبيق عملي	
المحور الرئيسي: 5	تصميم قوالب الفيسبوك فيديو الجاهز وتعديل عليها وإضافة الحركة	1
المحور الفرعي: 1	اختيار تصميم قالب فيسبوك فيديو جاهز والعمل على تعديله	
المحور الفرعي: 2	عمل على إضافة الحركة على لوجو	
المحور الفرعي: 3	تطبيق عملي	
المحور الرئيسي: 6	تصميم قوالب القصص والريلز الدعائية للفيسبوك	2
المحور الفرعي: 1	كيفية تصميم قصص والريلز الفيسبوك	
المحور الفرعي: 2	تطبيق عملي	
المحور الرئيسي: 7	تصميم قوالب الانستغرام الفيديو لعرض المنتجات أو الخدمات	1
المحور الفرعي: 1	التعرف على قياسات المنشورات في الانستغرام	
المحور الفرعي: 2	كيفية تصميم الفيديوهات الدعائية للانستغرام من الصفر حتى الاحتراف	
المحور الفرعي: 3	تطبيق عملي	
المحور الرئيسي: 8	تصميم قوالب الانستغرام فيديو الجاهز وتعديل عليها وإضافة الحركة	2
المحور الفرعي: 1	اختيار تصميم قالب الانستغرام فيديو جاهز والعمل على تعديله	
المحور الفرعي: 2	عمل إضافة حركة على لوجو الانستغرام	
المحور الفرعي: 3	تطبيق عملي	
المحور الرئيسي: 9	تصميم قوالب القصص والريلز الدعائية للانستغرام	2
المحور الفرعي: 1	كيفية تصميم قصص والريلز الانستغرام	
المحور الفرعي: 2	تطبيق عملي	
المحور الرئيسي: 10	ميزة تحريك محتويات التصميم (Animate)	2
المحور الفرعي: 1	تطبيق عملي	
المحور الرئيسي: 11	إنشاء تصاميم احترافية لمنصات التواصل الاجتماعي باستخدام كانفا	2

	المحور الفرعي:1	تطبيق عملي
2	المحور الرئيسي: 12	التعرف على ادوات كانفا
	المحور الفرعي:1	امكانية تحميل الفيديوهات
	المحور الفرعي:2	العناصر و اضافتها
	المحور الفرعي:3	القدرة على تنزيل التصاميم بعدة صيغ مثل Video-mp4
	المحور الفرعي:4	تطبيق عملي
2	المحور الرئيسي: 13	التعرف على القوالب الجاهزة وبقياسات متناسقة مع مختلف منصات الرقمية
	المحور الفرعي:1	Facebook-Instagram-TikTok -YouTube
	المحور الفرعي:2	امكانية تحميل الفيديوهات
	المحور الفرعي:3	تطبيق عملي
1	المحور الرئيسي: 14	الخطوط في كانفا
	المحور الفرعي:1	اضافة الخطوط والبحث عنها
	المحور الفرعي:2	التعرف على الخطوط العربية والانجليزية
	المحور الفرعي:3	تطبيق عملي
2	المحور الرئيسي: 15	مكتبة صور وفيديوهات وملصقات ورسومات بيانية متنوعة وكبيرة
	المحور الفرعي:1	تطبيق عملي
1	المحور الرئيسي: 16	إنشاء حساب كانفا برو لاستخدام التصاميم المدفوعة
	المحور الفرعي:1	تطبيق عملي
24	مجموع الساعات التدريبية المعتمدة	

OAB Authority Director



IOA Regional Director



Package Organiser

Oxford for Training And Qualification



ACCREDITED
CENTRE